

Ympäristöbetonilla taidetta asuinympäristöihin ja julkisivuihin

Graafisen Betonin taideteosmaiset kuvat jättävät ympäristöönsä ajattoman jäljen. Ne liittävät rakennuksen alueen historiaan tai tuovat sen esiin ympäristöön kuuluvana kokonaistaideteoksena. Rakennetun ympäristön esteettisyys vaikuttaa merkittävästi alueen asukkaiden hyvinvointiin. Betoniseinän kuviot ovat tallentuneet materiaalin pintaan piirrosmaisen tarkasti. Graafinen betoni on uuden ajan ornamentikkaa, kuvioitua betonipintaa, joka sopii julkisivuihin, tukimuureihin, siltoihin, äänivalleihin, torialueille ja poluille.

Graafinen Betoni tarjoaa uudenlaisen mahdollisuuden tuottaa estetiikkaa betoniin. Menetelmän avulla voidaan valmistaa korkealaatuisia betonielementtejä ja -laattoja. Idea perustuu sisustusarkkitehti Samuli Naamangan patentoituun keksintöön käyttää painotekniikoita pintahidasteaineen painamisessa erikoiskalvolle. Kalvolle painetaan pintahidastinaineella haluttu kuva, valmis kalvo asetetaan muottipöy-

dän pohjalle ja sen päälle valetaan betonimassa. Kovettuneesta betonista pestään pintahidasteaine ja kuvio tulee näkyviin. Kuviointiin lisäksi betonista saadaan myös sileitä tai kauttaaltaan pestyjä pintoja. Graafinen betoni tarjoaa uusia mahdollisuuksia betonirakentamiseen. Se on kustannustehokas muun muassa pienentyneen työmenekin ja nopeutuneen muottikierron vuoksi. Lisäksi tuote parantaa alan teollisuuden

työturvallisuutta erilaisten muottiohjelmien ja liuotainepohjaisten pintahidastinaineiden käytön vähentäessä.

Arkkitehteille ja suunnittelijoille graafinen betoni on mielenkiintoinen materiaali monikäyttöisyytensä vuoksi. Sitä voidaan käyttää ulkona tai sisällä, pienemmistä pinnoista suurempiin. Graphic Concrete on kehittänyt valmiin rasterimalliston (GCCollection), asiakkaan oman

design-tuotepaketin (GCPro) ja yksilöllisten kuvien tuotepaketin (GCArt&Design) tuotevalikoimaansa vastaamaan asiakkaiden ja sidosryhmien kokonaistarpeita.

www.graphicconcrete.com
www.samulinaamanka.com



Muistijäljet on Helsingin kaupungin tilaama taideteos Fallkullan asuinalueelle. Eeva Kaisa Berryn, Päivi Kiurun, Samuli Naamangan ja Merja Salosen suunnittelema teos koostuu kuvioituista maahan upotetuista betonilaatoista. Betoniin pestyillä vanhoilla kuvilla on haluttu tuoda kerroksellisuutta uutta hohtavalle alueelle. Kuvamateriaali kertoo koskettavasti aikaisemmasta elämästä alueella aiheenaan pyykkäys, liiteri, sauna, poika ja hevonen. Teoksen toivotaan tulevan osaksi alueen ihmisten arkea. Paaseja ja laattoja voidaan käyttää levähdyspaikkana, leikkimiseen ja peleihin.

ARK-house arkkitehdit on suunnitellut Oy Helsingin Arabianvillat. Graafisen Betonin tekniikan avulla voi esimerkiksi valokuvan siirtää betonin pinnalle. Värit otetaan esiin betonin massasta eikä niitä ole jälkeensä lisätty betonin pintaan.

www.ark-house.com



Suomalaisen saunomisen kotikylpylä

Sauna on suomalaisille rentoutumiseen tarkoitettu, lähes pyhä paikka. Menemme sinne rauhoittumaan, puhdistautumaan ja virkistäytymään, jopa kaunistautumaan ja tervehdyttämään. Ihmisten etsiessä uusia keinoja hiljentymiseen, suomalaisen saunomisen perusarvot ovat maailmalla nousussa. Keski-suomalainen yritys Sun Sauna on tuoteistanut perinteisen suomalaisen saunomisrituaalin ja palauttanut sen arvoiselle paikalle, kotikylpyläksi. Se on rauhoittumiseen ja peseytymiseen tarkoitettu elämyksellinen tila, jossa katkaistaan ankara työviikko.

Sun Sauna -konseptissa on luotu kokonaisuus, joka tarjoaa elämyksellisen lisäarvon suomalaisiin koteihin. Saunan, pesuhuoneen ja vilvoittelutilan integraatiolle on haluttu palauttaa niiden entinen toiminnallisuus. Sun Saunan suomalainen kotikylpyläkonsepti on sovellettavissa hotelleihin, omakotitaloihin,

Vilvoitteluhuoneen ja pesuhuoneen välillä on avoin kulku, lasitiiliseinäke muodostaa tilojen väliin yhteyden. Samuli Naamangan suunnitteleman graafisen betoniseinän takana on suihkutila, ja seinäke johdattaa kulkureitin saunaan. Pelkistetyllä sisustuksella annetaan tilaa rauhalliselle peseytymiskokemukselle. Pesuhuoneessa on puhtaan valkoinen laattalattia ja yönsininen katto. Pesuhuoneen yhteyttä saunatilaan on korostettu lasiovella.

kylpylöihin ja vapaa-ajanasuntoihin.

Suomalaisen kotikylpyläkonseptin Sun Saunan suunnittelussa on lähdetty saunaan liittyvien perusarvojen, tapojen ja syvällä piilevien odotuksien ymmärtämisestä. Aikaisemmin ulkotilassa tapahtuneet toiminnot on siirretty sisätiloihin. Sisustusarkkitehti Simo Heikkilä on suunnitellut kotikylpylän kolmesta perinteisestä saunomisrituaaliin liittyvästä tilasta, saunasta, pesuhuoneesta ja vilvoitteluhuoneesta. Vilvoittelutilasta kuljetaan peseytymispaikan kautta saunan lämpöön. Entisaikojen saunan siisteyteen liittyvät 100-prosenttiset hygieniavaatimukset täyttyvät lauteiden nostomahdollisuudella, jolloin sauna on helppo purkaa ja pestä. Sisustusarkkitehti Samuli Naamangan graafisesta betonista ideoidut kiuas ja palomuri tuovat maan elementin takaisin saunaan; ilman, tulen ja veden elementit ovat läsnä väreinä ja materiaalivalintoina.

www.sunsauna.fi
www.samulinaamanka.com
www.periferiadesign.fi

Vilvoittelutilan värit virkistävät puhdistautumisrituaalin jälkeen. Kalusteet ovat Simo Heikkilän suunnittelema. Pellavaiset froteepyyhkeet ovat Lapuan Kankureiden. Emendo Wellness -sarjaan kuuluvat eterisiä öljyjä sisältävät hierontajälsä sopivat kotikylpylän päivittäisiin hemmotteluhetkiin.

www.emendo.fi
www.lapuankankurit.fi



Suomalaisessa saunassa heitetään löylyä ja hikoillaan huolet pois. Sun Saunassa on graafisesta betonista valmistettu palomuri ja kiuas, jotka tuovat mieleen vanhat saunamuistot.

www.sunsauna.fi