

INTERNI giugno 2012

15design incenter 197

NELLA PAGINA A LATO, LIQUIDKRISTAL DESIGN
ROSS LOVEGROVE PER **LASVIT**: UN PADIGLIONE
 IN CRISTALLO DI BOEMIA, ISPIRATO AI MOVIMENTI
 DEI FLUIDI ORGANICI, CHE MODIFICA LE FORME COME
 UN GIGANTESCO CALEIDOSCOPIO.

A DESTRA SOPRA E SOTTO, ESTERNO DEL PADIGLIONE
 GRAPHIC CONCRETE REALIZZATO DA **TRUZZI** SU DISEGNO
 DEGLI ARCHITETTI NORVEGESI **SAMI RINTALA**
 E **DAGUR EGGERTSSON** PER IL PROGETTO TAKE NORD SHAPE
 CHE SVILUPPA TEMATICHE RELATIVE ALL'ARCHITETTURA
 ECOLOGICA E AL DESIGN ECOCOMPATIBILE. INNOVATIVO
 IL TRATTAMENTO ESTERNO, REALIZZATO IN UNO SPECIALE
 CALCESTRUZZO GRAFICO IDEATO DALL'ARCHITETTO
 FINLANDESE **SAMULI NAAAMANKA**.

ALL'INTERNO DEL PADIGLIONE, OGGETTI E COMPLEMENTI
 D'ARREDO, DESIGN **SAMULI NAAAMANKA**, PRODOTTI
 DA AZIENDE FINNICHE "GREEN" NOTE PER L'USO
 DI MATERIALI ORGANICI E RICICLABILI.
 NELLA FOTO, UNA SEDIA 100% BIODEGRADABILE
 DELLA COLLEZIONE COMPAGS, PRODOTTA DA **PIIROINEN**.
 LA SEDUTA È IN FIBRA NATURALE.



SOPRA, UN PARTICOLARE DEI LAMINATI HPL CON CUI È REALIZZATA L'INSTALLAZIONE
 VERTIGO, UNA STRUTTURA ELICOIDALE METAFORA DELLA VERTIGINE,
 NATA DALLA COLLABORAZIONE TRA **ARPA** E **SKEMA**.
 UN VEICOLO A ZERO EMISSIONI, SILENZIOSO ED ELETTRICO AL 100%,
 È LA SINTESI PERFETTA DELLA FILOSOFIA ISPIRATRICE DELLA MOSTRA HOMINES
 ENERGETICI, VOLUTA DA **REPOWER** E CURATA DA **ITALO ROTA**, CHE, SOTTOLINEANDO
 IL VALORE DELLE RISORSE ENERGETICHE, MIRA A SENSIBILIZZARE IL SINGOLO,
 IN QUANTO PARTE DI UNA COLLETTIVITÀ, A DIVENTARE RESPONSABILE DEL PROPRIO FUTURO.