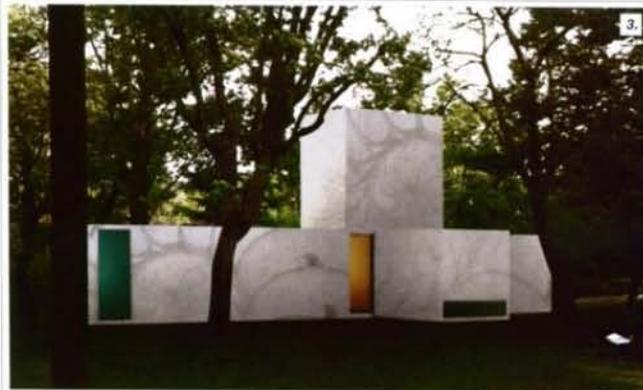




1. SUGER MAMA, DI SAMULI NAAMANKA PER SAAS INSTRUMENTS. LAMPADA A SOSPENSIONE CON PARALUME 100% BIODEGRADABILE REALIZZATO IN ACIDO POLILATTICO RICAVATO DALLO ZUCCHERO DI AMIDO.

2. SADE, DI SAMULI NAAMANKA PER ARKTIS. SEDIA IN LEGNO MULTISTRATO.

3. IL PADIGLIONE GRAPHIC CONCRETE, REALIZZATO NEL GIARDINO DELLA TRIENNALE DURANTE IL FUORISALONE DI MILANO. È PROGETTATO DALLO STUDIO NORVEGESE DEGLI ARCHITETTI SAMI RINTALA E DAGUR EGGERTSSON SECONDO I PRINCIPI DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE.



4. È STATO IDEATO DALL'ARCHITETTO FINLANDESE SAMULI NAAMANKA L'INNOVATIVO TRATTAMENTO ESTERNO DELLE SUPERFICI GRAPHIC CONCRETE, REALIZZATO DALL'AZIENDA ITALIANA TRUZZI, CHE MOSTRA LE PERFORMANCE GRAFICHE CHE SI POSSONO OTTENERE SULLE PARETI IN CALCESTRUZZO.



situato in una delle piazze principali della città, tra il Museo del Design e il Museo dell'architettura finlandese. Al suo interno si susseguiranno conferenze, workshop, proiezioni, la maggior parte delle quali saranno aperte a tutto il pubblico perché - dal quartier generale di WDC non si stancano mai di ripeterlo - quella di Helsinki capitale del design è soprattutto una festa della gente comune.

Sarà dalla primavera inoltrata che cominceranno a scaldarsi davvero i motori della manifestazione. Uno dei momenti più importanti sarà la design week di settembre a Helsinki (dal 6 al 16) con il coinvolgimento di designer e aziende nazionali e internazionali. A giocare un ruolo da protagonista saranno il Design Museum e il Museo dell'architettura finlandese con un ricco programma di esposizioni. Alla Helsinki Kunsthalle dal 16 giugno al 5 agosto è in calendario la mostra *Mani che costruiscono il futuro* (promossa da Ornato,

l'Associazione nazionale del design) che ripercorrerà la storia centenaria del design finlandese ed esplorerà anche le tendenze future. L'eco di *Helsinki World Design Capital* va oltre confine e approda anche in Italia. A Milano in occasione del FuoriSalone sarà di scena *Take Nord Shape*, un progetto dedicato all'architettura e al design che approfondisce la tematica dell'ecosostenibilità. Prende forma nel Padiglione Graphic Concrete che, realizzato nel giardino della Triennale, porta la firma dello studio norvegese degli architetti Sami Rintala e Dagur

Eggertsson. È invece stato ideato dall'architetto finlandese Samuli Naamanka l'innovativo trattamento esterno delle superfici Graphic Concrete, calcestruzzo grafico, realizzato dall'azienda italiana Truzzi, un prodotto brevettato da cui il padiglione prende il nome e che mostra le interessanti performance grafiche ottenibili sulle pareti in calcestruzzo. All'interno del padiglione sono esposti arredi e complementi disegnati da Samuli Naamanka in collaborazione con altri designer e realizzati da varie aziende finlandesi. (Rosa Tessa)



5. COLLEZIONE DI SEDIE COMPOS, DI SAMULI NAAMANKA PER PIROINEN, CON SCOCCA REALIZZATA IN FIBRE DI LINO E MAIS POLIMERIZZATE, 100% BIODEGRADABILE.

6. TOMOTO, OGGETTI PER LA TAVOLA REALIZZATI IN MATERIALI COMPLETAMENTE BIODEGRADABILI, DISEGNATI DA SAMULI NAAMANKA PER PLASTEX DESIGN.