

Graafisella betonilla koristellaan rakennuksia

KIRJOITIN 31.12. ilmestyttyessä Helsingin Sanomissa, että yksi tämän vuosituhannen menestyksekkäitä suomalaisia keksintöjä on ollut **Samuli Naamangan** kehittämä graafinen betoni.

Graafinen betoni on menetelmä, jossa betonielementin pintaan saadaan pysyvä kuvio. Naamanka kehitti graafisen betonin yhdistämällä painoja betonitekniikan. Painotekniikoilla saadaan pintahidasteaineita sisältävä kuvio erikoiskalvolle, joka asetetaan valun aikana betonipintaa vasten. Aikaansaatu kuvio voi olla

kuva, teksti, rasteri tai viivasto.

Graafista betonia voidaan käyttää esimerkiksi rakennusten julkisivuissa, väliseinissä, muureissa ja betonisissa pihalaatoissa. Suomessa graafista betonia on käytetty muun muassa toimistotalossa Pitäjänmäellä, asuintaloissa Arabianrannassa, Helsingin keskustan maanalaisen huoltoväylän Kampin ajorampissa, Stockmannin parkkiluolan ajorampissa Kalevankadun alkupäässä sekä Hämeenlinnan maakunta-arkistossa.

Hannu Pöppönen