

Compos-tuoli kelpaa kompostiin. Sen istuinosa on täysin maatuva.



Samuli Naamanka, 40

Mistä sinut muistetaan? "Martelalle 2003 suunnittelemani Clash-tuoli oli läpimurtoni huonekaluissa. Clash on puhdaslinjainen istuin, jossa ei ole näkyviä kiinnitysheloja. Se on persoonallinen, mutta samalla eeleton, hyvin skandinaavinen. Maailmalla tunnetuin työni on graafinen betoni, menetelmä, jossa betoniin voidaan siirtää mikä tahansa kuvio ohueksi, pysyväksi reliefiksi."

Mistä kädenjälkesi tunnistaa? "Usein töittäni taustalla on jokin tekninen oivallus. Sen kautta muotokielen antaminen helpottuu."

Mitä uutta sinulle kuuluu? "Uusin kalusteeni on Piiraiselle suunnittelemani Compos Lobby -tuoli, jossa on maatuovasta materiaalista tehty istuinosa. Kehitin uutta, biohajoavaa komposiittia kolme vuotta materiaalivalmistaja Novoplastin ja huonekalutehdas PO-Korhosen kanssa. Sen pääasiallinen materiaali on pellava ja sideaine maissitärkkelys. Ominaisuuksiltaan se on vertailukelpoinen muovien ja viilupuristeiden kanssa, mutta istuvuutta ja ergonomiaa on enemmän kuin viilupuristeissa ja tunto on muovia lämpimämpi. Helsinki Design Weekin aikana syyskuussa lanseeraamme sarjaan lisää tuotteita."

Centrepoint-valaisin muistuttaa toisiinsa nojaavia halkoja, joiden välistä nuotiotuli loimottaa.

Clash on Naamangan tunnetuin tuoli.