

Selvitysmies: tarkastamo ja elokuva-arkistoa ei yhdistetä

► Selvitysmies ei kannata valtion elokuvatarkastamon ja kansallisen audiovisuaalisen arkiston toimintojen (entinen elokuva-arkisto) yhdistämistä. Ydintehtävät ovat niin erilaiset, todetaan opetusministeriön johtajan **Rauno Anttilan** tuoreessa selvityksessä.

Sen sijaan Anttila kaipaa Suomeen todellista elokuva-keskusta, jossa yhdistyisivät muun muassa teatteritoiminta, av-virastot sekä elokuväsäätiö.

Selvityksessä Anttila pohtii myös elokuvien ennakkotarkastuksesta luopumista ja jälkitarkastukseen siirtymistä ja näin vapautuvien resurssien siirtämistä mediakasvatuksen ja medialukutaidon opetuksen käyttöön. Silloin Anttilan mukaan tarkastamo ja arkisto voisivat ehkä toimia yhdessä. **HS**

Lauluyhtye Take 6 toisen kerran Helsinkiin

► Amerikkalainen lauluyhtye Take 6 esiintyy sunnuntaina 2. marraskuuta Finlandia-talossa.

Ensimmäisen kiitetyn a cappella -albuminsa jo vuonna 1988 tehnyt kuuden mies-laulajan kokoonpano on tyyllänsä tunnetuimpia ja menestyneimpiä edustajia maailmassa.

Yliopistossa vuonna 1980 perustettu ja gospel-pohjalta ponnistava kristitty lauluyhtye

on julkaissut kymmenen studiolevyä, joista se on saanut kymmenen Grammy-palkintoa.

Take 6 on tehnyt myös yhteistyötä muun muassa Ray Charlesin, Ella Fitzgeraldin, Quincy Jonesin ja Stevie Wonderin kanssa.

Helsingissä Take 6 esiintyi edellisen kerran 1997 ja Suomessa viimeksi 2000 Pori Jazzissa.

HS



Samuli Naamanka

Samuli Naamangan töitä esillä Tokiossa

► Pohjoismaisen muotoilupalokinnon keväällä saanut **Samuli Naamanka** esittäytyy näyttelyssä Japanissa Tokiossa. Sisustusarkkitehti Naamanka on erikoistunut ympäristömuotoiluun, ja hän on kehitellyt menetelmän, jolla tehdään graafista betonia.

Näyttely on tehty yhteistyössä Alvar Aalto -museon ja Living Design Center Ozonen kanssa. Esillä on huonekaluja, kattiloita sekä porrashuoneissa ja julkisivuissa käytettyjä erilaisia graafisia betonikuvioita.

HS