



理論物理学を学ぶなど異色の経歴を持つサムリ氏

広い分野で活躍する彼の展覧会「アート・インダストリー」が、新宿・リビンがデザインセンターOZONEで10月30日〜11月3日まで駐日フィンランド大使館後援のもと開催された。

本展覧会にあわせサムリ氏本人も来日、自らによる作品解説などのセミナーも行った。「アート・アンド・インダストリー展」は、2008年春にフィンランドのユバスキュラにあるアルヴァ・アールト美術館で開催され、これに新作のイエッタ・チェアやオモテツラ・チェアやオモテツラ・チェアやオモテツラ・チェアなど数々の賞を受賞した。「クラッシュ・チェア」は、後に成形合板による家具デザイン紹介された。

二つの成形合板のバツから構成されるチエア「UNI」で2008年2月のストックホルム家具見本市においてフルディク・デザイン賞を受賞するな

# フィンランドから気鋭デザイナーが来日

## 多様な素材を駆使した形態表現

### サムリ・ナーマンカ アート・アンド・インダストリー展

S」、成形合板の限界に挑戦した「UNI」などをデザインする。今回展示された新作「イエッタ・チェア」は、一枚の成形合板から切り出した小割り板で構成される吊り下げ椅子で、全体を吊るすシャフトを利用して扇のような変形を実現、すべての部材を重ねて平らに梱包が可能となる。パッケージには、木製部品、レバークッション、吊り下げ用の部品、シンプルな組み立て説明書が含まれているという。



これについてサムリ氏は、「フィンランドは遠い国なので輸送のことを考えた」と冗談まじりに説明する。コンクリートや成形合板など素材に対する最新の技術とともに美しいデザインを繊細に融合

「S」、成形合板の限界に挑戦した「UNI」などをデザインする。今回展示された新作「イエッタ・チェア」は、一枚の成形合板から切り出した小割り板で構成される吊り下げ椅子で、全体を吊るすシャフトを利用して扇のような変形を実現、すべての部材を重ねて平らに梱包が可能となる。パッケージには、木製部品、レバークッション、吊り下げ用の部品、シンプルな組み立て説明書が含まれているという。

#### 成形合板からなるイエッタ

3度目の来日となるサムリ氏は「日本の高い木工技術に興味がある。成形合板に限らず、日本の木工家具メーカーの家具デザインを手がけてみたい」と話していた。

http://www.samulinnaamanka.com/  
Samuli Naamanka  
Reseptori Ltd  
Loylytie 18  
FIN - 02770 Espoo