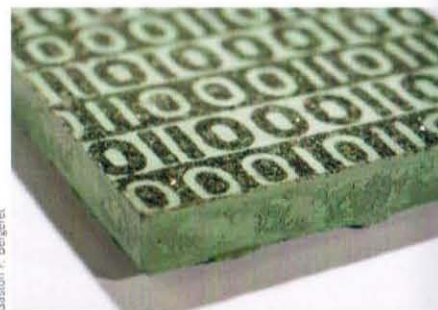


# PROCESS SUR MESURE

DOSSIER REALISE PAR XIRAL

Le concept de sur-mesure, la réalisation de pièces uniques passionnent architectes et designers. L'industrie répond à cette demande par l'utilisation de machines ultra-performantes ou détournées de leurs fonctions premières. Les différents process de découpe au laser, au jet d'eau, le poinçonnage, les traitements par impacts, la gravure 3D, le moulage sont autant de techniques développées qui offrent un panel de créations uniques sur les matériaux. Le décor est aussi un moyen de personnalisation et les systèmes d'impressions très grands formats s'adaptent à tous types supports. Ainsi, la projection d'images vidéos crée des ambiances éphémères et interactives alors que l'électroluminescence associe une technique d'impression à un jeu de lumière.



## JONAS SAMSON

### Papier peint lumineux

Etudiant en design industriel à l'Academy Utrecht, Jonas Samson utilise la technologie de l'électroluminescence pour son papier peint lumineux Light Emitting Wallpaper. Durée de vie: 3 000 à 5 000 heures d'allumage en continu. Le système d'allumage relié à un interrupteur permet de mettre en lumière ou non son papier peint.  
Dimensions: 240 x 360 cm.  
Dessin sur commande.

## SCANACHROME

### Transfert ou impression sur tous supports

Scanachrome reproduit images, dessins, photos, textes, sur de nombreux supports pour la décoration intérieure, la communication événementielle et la muséographie. L'usine est basée en Angleterre et dispose d'un parc d'une douzaine de machines spécialisées dans les techniques d'impression. Selon le support à imprimer et la définition, Scanachrome propose trois procédés.

Le transfert par sublimation offre une excellente finesse de définition pour tous les textiles. Dimensions: 1,50 m de large. L'impression jet d'encre est adaptée aux très grands formats. Cette technologie permet de moduler la vitesse d'impression, la quantité d'encre, etc., de nombreux paramètres qui permettent d'imprimer tous types de supports. Dimensions: 5 m de large. L'impression photo numérique, imprime jusqu'à 6 couleurs en 1200 dpi pour 1,5 m de large. Ce procédé réagit bien sur les films translucides, transparents, calques, toiles de peintre, papiers et aluminium. Dimensions: 1,50 m de large. Scanachrome est capable de concrétiser des projets de 3 m<sup>2</sup> jusqu'à 1500 m<sup>2</sup>, pour l'intérieur ou l'extérieur. Scanachrome imprime aussi les moquettes, linoléums, papiers peints et stickers.

## GRAPHIC CONCRETE

### Impression sur béton

Graphic Concrete réalise des impressions sur béton à partir de dessins standard – sur catalogue – ou originaux. Le procédé technique, breveté, consiste à placer sur une membrane déposée en fond de moule un produit ralentisseur de prise. Au moment du démoulage, le béton préfabriqué est nettoyé faisant apparaître le graphisme. Cette technique d'impression joue sur le contraste du béton lisse avec le béton désactivé ou les agrégats deviennent visibles. La préfabrication des parements ou des dalles s'opère toujours à l'horizontal, pour le reste la technique de fabrication reste celle d'un béton traditionnel. L'utilisation d'un béton blanc et d'agréments colorés optimise l'effet visuel. La membrane très rigide se présente sous forme de rouleaux de 3,1 m de large. Profondeur de la gravure: 1 mm. Concrete propose cinq collections standards: GCC Collection™ aux surfaces texturées, GCpro™ aux motifs, GCSmooth™ avec des surfaces velours très mat, GCExposed™ dont la finition est quasi uniforme et GCart&Design™ à partir d'images originales.