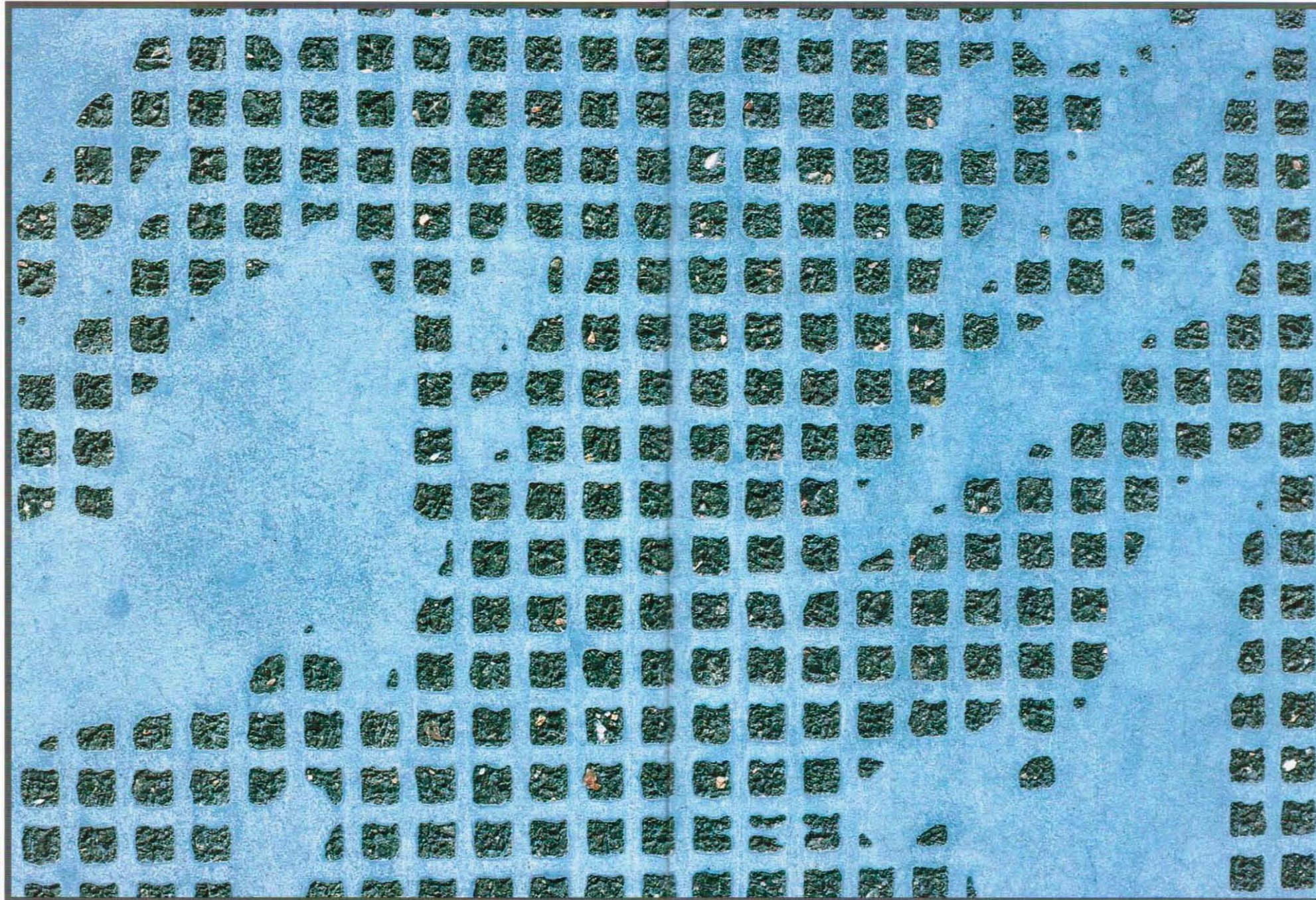


# Silmä lepää graafisessa betonissa

Betonia on yleisesti ottaen totuttu pitämään luotettavana, mutta esteettisesti tylsänä rakennusmateriaalina. Sisustusarkkitehti Samuli Naamangan kehittämä graafinen betoni muodostaa kuitenkin piristävän poikkeuksen. Sen avulla betonin pintaan voi kuvioida vaikkapa rakkaan kotikaupungin kartan talven suosikkivärissä.



## Kaj Nordgren

Tekesin osin rahoittaman graafisen betonin isä Samuli Naamanka kertoo tutustuneensa betoniin ensi kerran saadessaan tehtäväkseen tamperelaisen tehtaan laajennussuunnittelun

ideoinnin. Materiaalista innostuneena hän osallistui Taideteollisen korkeakoulun kurssille, jossa eteen tulivat myös betonin pintahidastinaineet. Graafista suunnittelua opiskelleena myös painomenetelmät olivat tuttuja ja idea mahdollisuudesta käyttää pintahidastinaineita

painokoneessa, aivan kuten normaalissa painotoiminnassa, syntyi.

Graafisen betonin valmistuksessa pintahidastinaineet levitetään painokoneessa painettuun muottiin (pintahidastinkalvo) määrän mahdollisuudesta käyttää pintahidastinaineita

toutumista haluttuun syvyyteen asti. Kovettumaton pintaosa pestään pois yleensä seuraavana päivänä valusta, jolloin jäljelle jää haluttu kuvio tai teksti.

Graafinen betoni on ensisijaisesti tarkoitettu arkkitehtuuriin, erityisesti julkisivuihin,

Graafinen betoni koristaa betonin värein.

mutta se sopii hyvin myös taideteoksiin. Käytännön esimerkkejä löytyy muun muassa Helsingin Arabianrannasta ja Espoon Fallkullasta kerrostaloista. Kokeiluja pihalaattavalmistajien kanssa on myös tehty.

## Johtava innovaatio Suomesta

Naamanka kertoo samanlaista graafista betonipintaa valmistetun myös muualla maailmassa, kuten Sveitsissä, mutta sikäläinen toiminta on ollut lähinnä pienimuotoista käsityötä ja vain pienille pinnoille soveltuvaa. Graafisen betonin avulla haluttu kuvio voidaan painaa jopa yli kolmimetriselle, rullattavalle kalvolle, joten kuvioitavasta pinnasta saadaan haluttaessa erittäin suuri. Lisäetuna työntekijät eivät altistu kemikaaleille, koska hidastinaine on kiinni valukalvossa.

Graafinen betoni on jo patentoitu useimmissa maissa ja yhteydenottoja tulee niin Suomesta kuin ympäri maailmaa. Tavoitteena onkin saavuttaa globaalit markkinat, kunhan omat tuotantoresurssit saadaan riittäviksi.

## Valmis tuote

Naamangan mukaan tuote on jo teknisesti valmis, mutta itse tuotannonjärjestelytyö on vielä osittain kesken. Hinta asettuu yksittäisille kuvioille noin 90 euroon/neliometri. Edullisemmän rasteripinnan hinnaksi tulee noin 20 euroa/neliometri. ●

"Graafinen betoni on ensisijaisesti tarkoitettu arkkitehtuuriin, erityisesti julkisivuihin, mutta se sopii hyvin myös taideteoksiin."